

楊棄僵化的歷史主義風格,運用簡潔創新的手法,來表現建築物本來生命力的面貌。拒斥古典主義的束縛,不遵守任何立面法、端視需要恣意開窗,以順應基地的自然持性,使用者的活動狀況,材料及構造方式而決定律動的造型。在立面上表現出內外張力的互動,內部則表現出互相穿透之空間特性。冀改善生活環境,提供安全與舒適之居住環境與人行空間,復甦都市機能,增進公共利益,並配合政府都市發展政策,有計畫之都市土地開發利用,進而改善公共安全、衛生及增進都市景觀,塑造地區意象,提昇整體環境品質。締造兼顧空間性、經濟性、適居性、便利性及人文性兼具的住宅大樓。